خلاصة

القاعدة البغدادية

في تعليم أسس القراءة العربية

إعداد: فهد بن عبد الله بن فهد العمر

الطبعة الرابعة مزيدة ومنقحة



الردمك

المملكة العربية السعودية ٠٥٠٣١٤٠٢٥٠ / ٠٠٩٦٦

مقدمة

حمدًا لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلاة وسلامًا على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين .   وبعد :

فما بين أيدينا (خلاصة القاعدة البغدادية في تعليم أسس القراءة العربية) أسميتها بهذا الاسم تيمنًا بأصل هذه الطريقة والمعروفة بـ ((قاعدة بغدادية[1])) والتي تفرع منها عدة طرق مشهورة ومنها على سبيل المثال لا الحصر: القاعدة النورانية ، والقاعدة المكية ، والقاعدة المدنية .

وطريقة القاعدة البغدادية هي الطريقة المتبعة في السابق عند معلمي الكتاتيب ، ويعمل بها الآن في باكستان والهند ودول أفريقيا ، وقد تعلم عليها علماؤنا على مر القرون(٢)، وحسبك أن من يجتازها يستطيع تلاوة القرآن الكريم بطلاقة ، في الوقت الذي نلاحظ على بعض من تعلم القراءة بغيرها(٣) يعاني من ضعف في تلاوة القرآن حتى في مراحله العليا .

ورغم قدم هذه القاعدة إلا أنها لم تحظ بشروح وافية ، وربما كان السبب : عدم حاجة من يقوم بتدريسها فيما مضى إلى شروح ، نظرًا لكونه تعلم طريقة شرحها بالتلقي من معلمه الذي علمه القراءة بهذه الطريقة ، وهذا ما جعلها تواجه نقدًا حادًا من البعض . خصوصًا ممن تعلم القراءة بغيرها . حيث يصفونها بالجمود(٤) وأنها تذكر أمثلة لا معنى لها، أشبه ما تكون بالطلاسم ، وكما قيل (من جهل شيء أنكره) .

لذا قمت . مستعينًا بالله . بإعادة صياغتها، مكتفيًا بالطريقة الصوتية ، بدلاً من الألف بائية،(٥) وشرحتها شرحًا ميسرًا وسهلا على المعلم والمتعلم ، وجعلتها مجدولة ومدعمة بأمثلة أغلبها من القرآن الكريم؛ ليكون لدى الطالب حصيلة لغوية من كلمات القرآن الكريم ، وشرحت كل درس ، وبينت أهميته وطريقة عرضه بلغة سهلة على الطالب، واستخدمت تعريفات علماء الصوتيات، وخصوصًا المدود ، لما رأيت لها من نتائج أثناء شرحي لها للطلاب ومتابعتي لبعض فصول التهجئة المقامة في بعض المساجد في بريدة .

وفي الأخير لا يسعني إلا أن أشكر كل من كان عونًا لي على إخراج هذا الكتاب من معلمين ومشرفين، واللهَ أسأل أن يجزيهم خير الجزاء ، وأن يغفر لي ولوالدي ولهم ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين .

فهد بن عبد الله بن فهد العمر

---

١ . قاعدة بغدادية يتم تداولها بالأمصار الإسلامية بالتلقي فيما يسمى بالكتاتيب بالسابق، وبعض دول أفريقيا الفقيرة حاليًا، دون ذكر لمؤلفها. وفي العصر الأخير بدئ بطباعتها مع اختلاف في شكلها وطريقة صفها من بلد لآخر . أما مؤلفها الحقيقي فهو مجهول لأنها غير مدونه بالسابق كما بينت ولأنها تؤخذ بالتلقي كطريقة، لا كمنهج منذ مئات السنين. وإني لأتمنى من يقف على مؤلفها أن يوافيني به.

٢. بدأت جمعيات تحفيظ القرآن الكريم بتطبيقها بما يسمى بحلق أو فصول التهجئة تمهيدًا للطلاب على تلاوة كتاب الله عز وجل .

٣. أقصد الطريقة المقطعية والطريقة التجزيئية وكلاهما يندرجان تحت الطريقة الكلية؛ تعلم الكل قبل الجزء أو انظر وقل كما يسميها البعض وهي المطبقة في أغلب الدول العربية حاليًا .

٤. تعليم القراءة للمبتدئين للدكتور محمد محمود رضوان. صفحة : ٩٥.

٥ . الألف بائية هي القاعدة البغدادية قبل التنقيح وكذا النورانية سميت بذلك لأنها تعلم الحروف بأسمائها ألفٌ باءٌ .



❖توجيهات مهمة للمعلم

❖اقرأ الموضوع أولاً وما فيه من توجيهات قبل البدء بالدرس .

❖لا تنتقل من درس إلى درس حتى يتقن الطلاب ذلك الدرس إتقانًا تامًا.

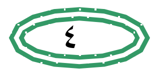
❖علِّمْ الطلاب الحروف بأصواتها بحركة الفتح دون المبالغة بالفتح أَ،بَ، خلافًا لبعض المعلمين الذين يعلمونها وهم يبالغون بحركة الفتح بَا، تَا أو الذين يعلمونها بأسمائها ألفٌ، باءٌ؛ فإن ذلك يعتبر خطأً عند كثيرٍ من التربويين .

❖ تم وضع صورة فعلية فوق كل حرف، مكتوبًا بجوارها كلمة تدل على فعل تلك الصورة حرفها الأول باللون الأحمر، أما بقية حروفها فهي باللون الأزرق إن كان المتعلم درسها، أو هي باللون الباهت إن لم يكن درسها، والهدف منها تذكير التلميذ لذلك الحرف حتى يسهل حفظه وليس المقصود قراءتها.

❖ تم تقسيم كل موضوع إلى عدة دروس من أجل أن يتمكن الطالب بطيء التعلم أو الصغير في السن من فهم الدرس ؛ لكن متى ما وجدت أن الطالب يستوعب قراءة أكثر من جدول في درس واحد فأعطه ذلك .

❖ **المقدمة التمهيدية لحفظ الحروف من صفحة ٥- ١٣ لمن لم يحفظها، أما من كان حافظًا للحروف فيُبْدَأُ به من حيث انتهى. (١)**

١/ فإذا كان حافظًا للحروف مثلاً ومجيدًا لقراءة كلمات بالحركات الثلاث؛ لكنه لا يجيد قراءة السكون؛ فنبدأُ به من موضوع السكون وهكذا.



❖ مقدمة تمهيدية في حفظ الحروف

ثَبَتَ	تَرَكَ	بَذَرَ	أَخَذَ
ثَ	تَ	بَ	أَ
ثَـ	تَـ	بَـ	أَ

ثَـ بَـ تَ
ثَبَتَ

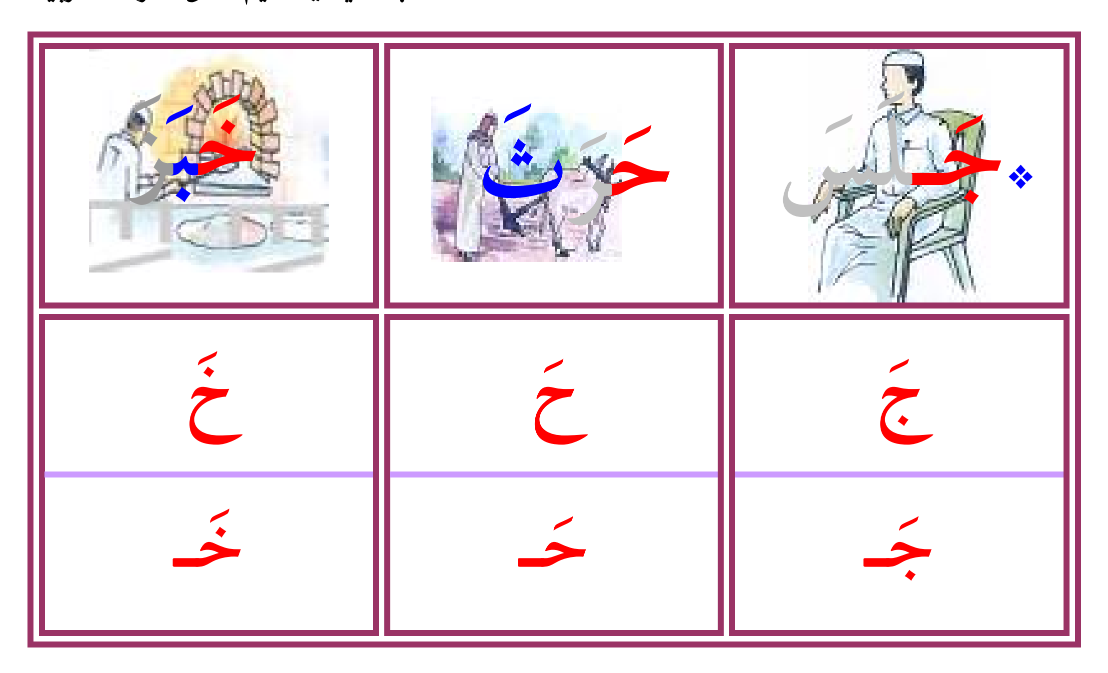
أخي المعلم

١. قراءة الحروف بأصواتها لا بأسمائها مع عدم المبالغة بحركة الفتح حتى لا يخلط التلميذ بين الفتح والمد بالألف.

٢. حتى يتدرب التلميذ على التهجي يمكنك قراءة الكلمة مرتين ، مرة بتجزئة حروف الكلمة (ثَ بَ تَ) كي يتدرب التلميذ على معرفة حروف الكلمة ، ومرة قراءة الكلمة جملة واحدة كي يتدرب على تجميع الكلمة كما هو مكتوب بالجدول .

❖ نكرر ...المقدمة التمهيدية في حفظ الحروف من صفحة ٥- ١٣ للطالب المبتدئ، أو الذي لم يحفظ الحروف؛ أما إذا كان الطالب حافظاً للحروف فيبدأ معه من حيث انتهى كما سبق التنبيه في (توجيهات للمعلم الفقرة الأخيرة) .

مستوى الطالب : ....



حَ جَ بَ	بَ حَ ثَ
حَجَبَ	بَحَثَ

أخي المعلم

- لا تكلف الطالب بتهجي الكلمات التي بجوار الصورة الفعلية أعلى الصفحة لأنه لم يحفظ جميع حروفها بعد، لكن اسأله عما تعبره تلك الصورة حتى يستذكر اسم الحرف.
- الهدف من الصور أعلى الصفحة أن يستذكر التلميذ اسم الحرف؛ فصورة جلس يستذكر التلميذ من خلالها حرف " ج ".
- تكليف التلميذ بقراءة كلمات قد حفظ حروفها ترفع من معنوياته نظرًا لسهولتها عليه وكذلك ترسِّخ حفظ تلك الحروف.
- تكرار كتابة الكلمات بالجداول مرة بالخط المقطع ومرة بالمشبك من أجل تدريبه على التهجي ابتداءً ومن أجل تثبيت حفظ الحروف .

مستوى الطالب : ....

دَمَعَ	ذَبَحَ	رَكَعَ	زَرَعَ
دَ	ذَ	رَ	زَ
ـدَ	ـذَ	ـرَ	ـزَ

زَ رَ دَ	دَ أَ بَ	زَ أَ رَ	دَ رَ جَ
خَ رَ جَ	بَ رَ دَ	أَ خَ ذَ	حَ جَ زَ
خَرَجَ	بَرَدَ	أَخَذَ	حَجَزَ
بَ ذَ رَ	بَ رَ زَ	بَ تَ رَ	خَ بَ زَ
بَذَرَ	بَرَزَ	بَتَرَ	خَبَزَ

أخي المعلم: دع الطالب يتهجى بنفسه الجداول المظللة لتقيس مدى تمكنه من حفظ الحروف.

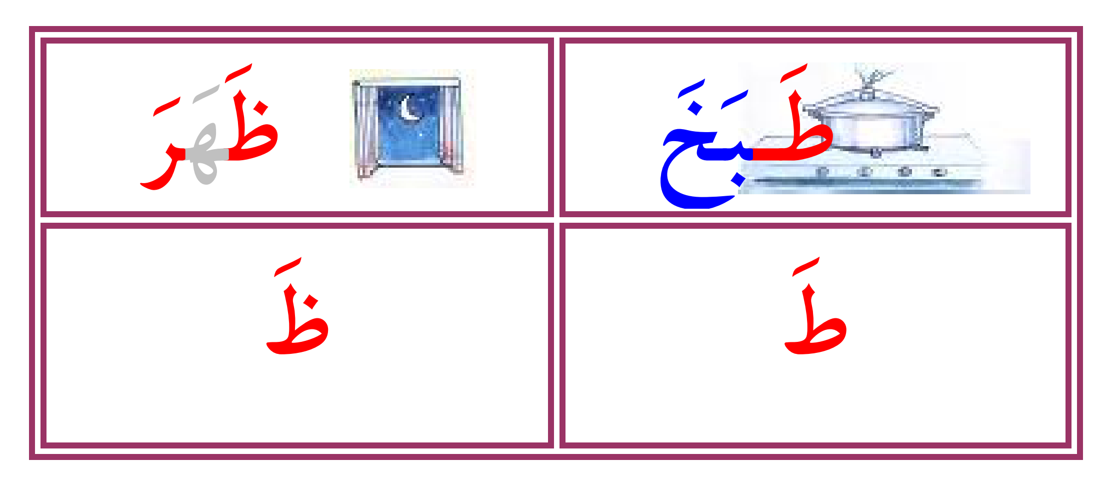
مستوى الطالب : ....

سَبَحَ	شَذَبَ	صَعِدَ	ضَغَطَ
سَ	شَ	صَ	ضَ
سـَ	شـَ	صـَ	ضـَ

سَ بَ حَ	سَ جَ دَ	حَ بَ سَ	سَ بَ رَ
سَبَحَ	سَجَدَ	حَبَسَ	سَبَرَ
سَ حَ رَ	شَ جَ رَ	صَ بَ رَ	ضَ رَ بَ
سَحَرَ	شَجَرَ	صَبَرَ	ضَرَبَ
حَ ضَ رَ	حَ بَ سَ	رَ أَ سَ	حَ صَ دَ
حَضَرَ	حَبَسَ	رَأَسَ	حَصَدَ

مستوى الطالب : ....



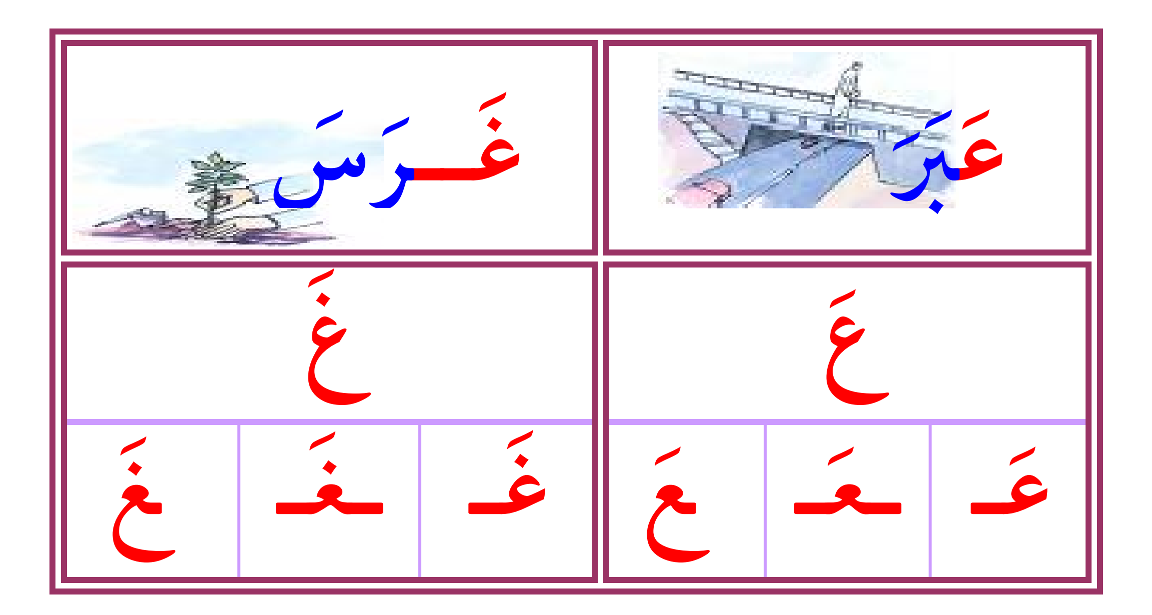


رَ بَ طَ	طَ رَ دَ	خَ بَ طَ	خَ طَ بَ
رَبَطَ	طَرَدَ	خَبَطَ	خَطَبَ
طَ رَ حَ	طَ رَ أَ	بَ طَ رَ	حَ ظَ رَ
طَرَحَ	طَرَأَ	بَطَرَ	حَظَرَ

أخي المعلم

هذه الكلمات المجدولة هي من واقع الحروف التي حفظها التلميذ ويمكنك إضافة كلمات غيرها، لكن احرص أن تكون من الحروف التي يحفظها التلميذ .

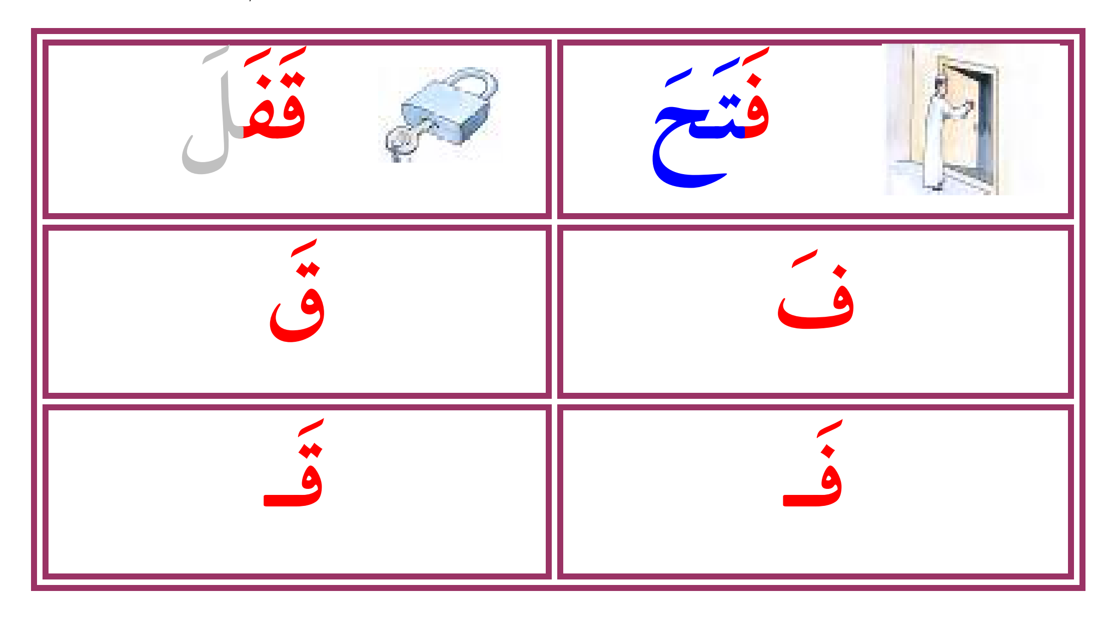
مستوى الطالب : ....



عَ رَ ضَ	عَ رَ جَ	غَ رَ سَ	غَ طَ سَ
عَرَضَ	عَرَجَ	غَرَسَ	غَطَسَ
دَ بَ غَ	رَ جَ عَ	ضَ رَ عَ	غَ دَ رَ
دَبَغَ	رَجَعَ	ضَرَعَ	غَدَرَ
وَدَعَ	زَرَعَ	رَدَعَ	ذَرَعَ



مستوى الطالب : ....



ذَرَفَ	رَأَفَ	رَزَقَ	رَدَفَ
فَ رَ شَ	فَ رَ ضَ	فَ تَ قَ	فَ تَ حَ
فَرَشَ	فَرَضَ	فَتَقَ	فَتَحَ
قَ عَ دَ	قَ دَ رَ	قَ فَ زَ	قَ بَ ضَ
قَعَدَ	قَدَرَ	قَفَزَ	قَبَضَ

كَتَبَ	لَـمَسَ	مَسَحَ	نَفَخَ
كَ	لَ	مَ	نَ
كَـ	لَـ	مَـ ـمَ	نَـ

كَ سَ بَ	لَـ مَ زَ	مَ لَ كَ	نَ زَ لَ
كَسَبَ	لَـمَزَ	مَلَكَ	نَزَلَ
نَ كَ سَ	مَ كَ ثَ	لَ سَ عَ	رَ زَ مَ
نَكَسَ	مَكَثَ	لَسَعَ	رَزَمَ



هَدَمَ	وَزَنَ	يَنَعَ
هَ	وَ	يَ
هَـ ـهَـ ـه	وَ	يَـ

وَزَرَ	وَرَدَ	وَزَنَ	وَرَعَ	وَدَعَ
هَ رَ بَ	يَ بَ سَ	هَ زَ مَ	جَ هَ رَ	وَ هَ نَ
هَرَبَ	يَبَسَ	هَزَمَ	جَهَرَ	وَهَنَ
يَ نَ عَ	هَ لَ كَ	ذَ هَ لَ	وَ عَ دَ	هَ دَ مَ
يَنَعَ	هَلَكَ	ذَهَلَ	وَعَدَ	هَدَمَ



مستوى الطالب : ....

قراءة الحروف بالفتح :

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
كَ	لَ	مَ	نَ	هَـ	وَ	يَ

هذا الجدول يحوي جميع الحروف الهجائية

أَ خَ ذَ	ثَ بَ تَ	حَ جَ زَ	غَ طَ سَ	وَ ضَ عَ
أَخَذَ	ثَبَتَ	حَجَزَ	غَطَسَ	وَضَعَ
صَ دَ قَ	لَ فَ ظَ	شَ كَ رَ	يَ نَ عَ	هَـ دَ مَ
صَدَقَ	لَفَظَ	شَكَرَ	يَنَعَ	هَدَمَ

أخي المعلم: دع الطالب يتهجى بنفسه الجداول المظللة لتقيس مدى تمكنه من إتقانه للمهارة.

مستوى الطالبـ : ....

❖ قراءة كلماتٍ حروفها مفتوحةٌ:

دَرَجَ	دَرَسَ	رَدَفَ	ذَرَفَ	دَأَبَ
رَدَمَ	زَأَرَ	وَدَعَ	وَزَنَ	وَأَدَ
رَأَفَ	رَأَسَ	وَزَرَ	زَرَعَ	رَزَقَ
دَرَكَ	وَرَمَ	وَرَدَ	زَرَدَ	زَرَقَ
وَدَكَ	وَرَعَ	رَزَمَ	ذَرَعَ	رَدَعَ

رَكَلَ	دَخَلَ	ذَهَلَ	رَفَضَ	زَجَرَ
أَخَذَ	زَعَمَ	رَكَمَ	رَفَعَ	وَعَدَ
أَسَرَ	رَبَطَ	وَقَعَ	رَقَدَ	رَكَضَ
أَكَلَ	وَضَعَ	أَمَرَ	رَسَمَ	رَكَعَ

❖ الهدف من هذه الصفحة معرفة حروف القطع (أ،د،ذ،ر،ز،و) ـ التي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بها بعدها .

مستوى الطالب : ....



تابعُ لـ: قراءة كلماتٍ حروفها مفتوحةٌ:

وَجَدَ	دَهَنَ	وَقَبَ	وَهَنَ	رَضَعَ
رَجَعَ	ذَبَحَ	وَهَبَ	دَبَغَ	ذَكَرَ
دَفَعَ	ذَهَبَ	وَكَلَ	وَلَدَ	زَحَفَ
وَقَعَ	زَهَدَ	وَجَبَ	دَفَنَ	دَحَرَ

غَزَلَ	غَرَفَ	غَرَسَ	خَرَجَ	فَرَشَ
سَرَدَ	ضَرَبَ	صَدَمَ	عَرَضَ	ضَرَعَ
عَزَلَ	شَرَعَ	طَرَقَ	نَزَلَ	طَرَدَ

عَزَمَ	قَرَضَ	بَرَدَ	عَرَفَ	شَرَحَ
بَذَرَ	ضَرَعَ	حَزَمَ	خَرَقَ	طَرَأَ
سَرَقَ	تَرَكَ	عَدَلَ	طَرَحَ	صَدَقَ



مستوى الطالب : ....

تابعٌ لـ: قراءة كلماتٍ حروفها مفتوحةٌ:

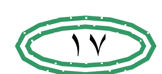
سَبَحَ	شَجَرَ	نَقَلَ	سَجَدَ	ضَغَطَ
سَجَنَ	شَكَرَ	هَجَمَ	سَبَرَ	هَجَرَ
سَحَبَ	عَبَسَ	صَبَرَ	قَتَلَ	ظَهَرَ

قَلَعَ	كَتَبَ	نَطَقَ	نَصَحَ	سَحَرَ
غَفَرَ	كَسَبَ	مَكَثَ	نَظَرَ	نَطَحَ
فَتَقَ	فَسَقَ	عَبَدَ	كَبَسَ	يَبَسَ

سَبَكَ	نَفَخَ	بَطَنَ	حَصَدَ	بَعَثَ
سَكَنَ	نَفَرَ	طَحَنَ	نَهَشَ	حَبَسَ
خَسَفَ	خَلَقَ	خَلَطَ	يَنَعَ	بَسَطَ

❖ دعْ الطالب يتهجَّى الجداول المظللة بنفسه لتقيس مدى تمكنه من حفظ الحروف بأوضاعها المختلفة.

مستوى الطالب : ....



تابعٌ لـ: قراءة كلماتٍ حروفها مفتوحةٌ:

فَعَلَ	بَلَغَ	حَلَبَ	جَلَسَ	حَضَرَ
جَمَعَ	جَفَلَ	حَلَقَ	جَهَرَ	حَكَمَ
بَتَرَ	جَنَحَ	حَمَلَ	سَكَبَ	سَحَلَ

قراءة جمل حروفها مفتوحةٌ :

دَرَسَ وَكَتَبَ	غَسَلَ وَمَسَحَ	وَقَفَ وَ جَلَسَ
نَظَرَ وَقَعَدَ	قَرَأَ وَجَهَرَ	غَرَسَ وَنَبَتَ
رَكَعَ وَسَجَدَ	طَحَنَ وَخَبَزَ	خَرَجَ وَرَجَعَ

أخي المعلم

الهدف من كثرة إيراد الأمثلة السابقة :

١ـ ترسيخ حفظ الحروف .

٢ـ تمييز قراءة الحروف بجميع حالاتها؛ أول الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة، مفردة.

٣ـ تمييز حروف القطع(أ،د،ذ،ر،ز،و) ــ التي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بما بعدها ــ من حروف الوصل (بقية الحروف).

قراءة الحروف بحركة الكسر :

إِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ
دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ
ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ
كِ	لِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ

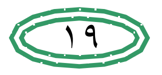
قراءة الحروف مبعثرة بحركتي الفتح

أَ	صِ	ثِ	عَ	كِ	جَ	لَ
رَ	طِ	ظَ	غَ	فِ	خَ	تَ
وَ	صَ	يِ	إِ	ذَ	تِ	مَ
ذِ	زِ	سَ	عِ	شِ	ضِ	طَ
دَ	بَ	رِ	زَ	سِ	شَ	ضَ
قَ	مِ	بِ	حِ	نَ	هِـ	ظِ
ثَ	جِ	هَـ	حَ	وِ	دَ	كَ
غِ	فَ	قِ	لِ	خِ	نِ	يَ

أخي المعلم

يهدف هذا الجدول إلى التأكد من إتقان الطالب لقراءة الحروف بحركتي الفتح والكسر و عدم ربط كل حركة بالحركة الأخرى كما هو الحال فيمن يعلم الطالب الحركات جملة واحدة (أَ إِ أُ، بَ بِ بُ) فإن المعلم يظن أن الطالب قد حفظ الحروف بالحركات وهو لم يحفظها .

مستوى الطالب : ....



قراءة كلماتٍ بحركتي الفتح والكسر :

نَكِرَ	سَمِعَ	تَبِعَ	حَسِبَ	سَخِطَ
نَسِيَ	مَعِيَ	إِرَمَ	أَزِفَتِ	حَفِظَ
صَحِبَ	خَفِيَ	نَدِمَ	فَهِمَ	رَغِبَ
رَبِحَ	رَضِيَ	وَجِلَ	فَرِحَ	وَرِثَ

كَرِهَ	رَحِمَ	رَدِفَ	فَزِعَ	بَرِحَ
خَسِرَ	لَقِيَ	ضَحِكَ	عَجِبَ	سَخِرَ
رَفِقَ	سَفِهَ	بَخِلَ	وَسِعَ	عَمِلَ
حَبِطَ	غَضِبَ	عَلِمَ	لَبِثَ	خَطِفَ

أخي المعلم

قد تجد بعض الطلاب لا يفرق بين الفتحة والكسرة أثناء قراءة الكلمة فيقرأ حروف الكلمة بالفتح، وهنا أعطه الكلمة بداية من حرفين فتحة ثم كسرة ضَحِـ عَجِـ أو كسرة ثم فتحة إِرَ كرر تلك الأمثلة مرارًا ثم أكمل الكلمة ضَحِك عَجِب إِرَم .

مستوى الطالب : ....

تابع قراءة كلماتٍ بحركتي الفتح والكسر:

طَفِقَ	عَصِمَ	قِبَلَ	يَئِسَ	سَمِعَ
نَشِطَ	سَهِرَ	أَسِفَ	رَكِبَ	مَرِضَ
شَرِبَ	خَجِلَ	خَشِيَ	نَشِطَ	سَخِطَ
بَقِيَ	عَجِبَ	صَحِبَ	ظَفِرَ	عَطِشَ

قراءة جملٍ بحركتي الفتح والكسر :

أَكَلَ وَشَرِبَ	رَكَضَ وَتَعِبَ	قَرَأَ وَسَمِعَ
ضَحِكَ وَعَجِبَ	رَبِحَ وفَرِحَ	رَكِبَ وَرَدِفَ

مستوى الطالب : ....

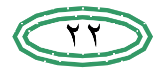
قراءة الحروف بحركة الضم :

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ
دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ
ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُـ	وُ	يُ

قراءة كلماتٍ بحركتي الفتح والضم :

بَعُدَ	ثَقُلَ	حَصَبُ	سُبُلَ	صَلُحَ
تَذَرُ	نَذَرُ	قَرُبَ	كَسُلَ	عَظُمَ
ضَعُفَ	خَبُثَ	رَحُبَ	صَغُرَ	حَسُنَ

مستوى الطالب : ....



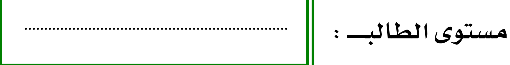
قراءة الحروف مبعثرة بالحركات الثلاث :

طُ	نِـ	خَـ	بَـ	جُـ	رِ	جِـ	رُ	فِـ
قِـ	ظُ	ذَ	كُ	صَ	سُـ	غَـ	ظِ	كَ
هَـ	سِـ	لِـ	لَـ	نُـ	أَ	يَـ	ذِ	ضُ
بُـ	صِـ	ثَـ	وُ	زَ	خِـ	بِـ	خُـ	ظَ
كِـ	غُـ	وِ	مُـ	طَ	صُـ	قَـ	غِـ	يِـ
حُ	أُ	شِـ	تَـ	هُـ	رَ	حِـ	إِ	فُـ
تُـ	ضِـ	جَـ	يُـ	سَـ	دِ	شَـ	دُ	زِ
هِـ	مِـ	دَ	قُـ	كَـ	زُ	غُ	طِ	ذُ
عُـ	وَ	لُـ	ضَـ	جُـ	فَـ	عِـ	مَـ	ثِـ
ثُـ	نَـ	حَـ	تِـ	عَ	كُـ	شُـ	عَـ	كِـ

يهدف هذا الجدول إلى التأكد من إتقان الطالب لقراءة الحروف بالحركات الثلاث الفتح والكسر والضم و عدم ربط كل حركة بالحركة الأخرى كما هو الحال فيمن يعلم الطالب الحركات جملة واحدة (أَ إِ أُ، بَ بِ بُ) فإن المعلم يظن أن الطالب قد حفظ الحروف بالحركات وهو لم يحفظها فلو جاءه حرف مضموم لم يقرأه إلا بعدما يأتي بالحرف بالحركات الثلاث (أَ إِ أُ، بَ بِ بُ) ليتذكر الضمة ،، لأنه تعود ربط الضمة بالفتحة والكسرة وهذه تسبب له بطئًا بالقراءة .

هذا الجدول مهم جداً إذ هو بداية الانطلاق بالقراءة.

مستوى الطالب :





قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث:

عُرِفَ	نَقِفُ	قُسِمَ	يَسِمُ	دُخِلَ
عُصِرَ	نُكِسَ	قُضِيَ	يَصِفُ	دُعِيَ
عَظُمَ	نَكِلُ	كُتِبَ	يَصِلُ	دُفِعَ
عُقِدَ	نَلِجُ	كَبُرَ	يَعِدُ	دُهِمَ

جُمِعَ	ذُكِرَ	زُرِعَ	ضُرِبَ	حُكِمَ
حُجِبَ	رُبِطَ	زُهِدَ	شَرُفَ	صُدِمَ
سُئِلَ	شُفِعَ	سُعِدَ	صُبِغَ	زُجِرَ
سُحِبَ	شُفِيَ	سُكِبَ	صُدِعَ	سُلِبَ



مستوى الطالب : ....

تابع قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث :

عُلِمَ	نُهِيَ	كَبِرَ	يَفِدُ	دُهِنَ
كُتِبَ	يَقِفُ	نَثِبُ	نُذِرَ	مَلُحَ
كُسِرَ	يَكِلُ	نُثِرَ	نَرِثُ	مُنِعَ
كَسُلَ	يَلِجُ	نَثِقُ	مُدِحَ	نُحِلَ

رُكِزَ	تَسِمُ	جُحِدَ	صَلُبَ	حُرِمَ
رُكِلَ	تَصِفُ	جُرِحَ	صَلُحَ	حَسُنَ
بُحِثَ	تَصِلُ	جُرِفَ	صُنِعَ	حُشِرَ
جُعِلَ	ذُبِحَ	تَعِدُ	ضُبِطَ	حَصَبُ



مستوى الطالب : ....

تابع قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث :

أُخِذَ	تَرِدُ	تَلِدُ	صَرُمَ	أُذِنَ
رَحُبَ	تُرِكَ	تَهِمُ	صُعِقَ	أُكِلَ
رُزِقَ	تَزِرُ	عُدِمَ	صَغُرَ	بُتِرَ
رُفِعَ	تَزِنُ	ثُلِبَ	صُقِلَ	حُرِثَ

كُسِلَ	ثَقُلَ	نَجِدُ	مُسِحَ	يَلِدُ
كُشِطَ	لُجِمَ	لُبِسَ	كَمُلَ	حُمِلَ
أُثِرَ	تَجِدُ	تَقِفُ	جُزِيَ	أَدُبَ
خُذِلَ	تَرِثُ	تَلِجُ	صُرِفَ	يَرِدُ



مستوى الطالب : ....

تابع قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث :

عُبِدَ	نُعِيَ	فُهِمَ	يَرِثُ	خُبِزَ
عُثِرَ	نُفِخَ	قُبِلَ	نُدِبَ	خُسِفَ
عُدِمَ	نَفِدُ	قُتِلَ	يَزِرُ	خُطِفَ
عُرِضَ	نُقِرَ	قَرُبَ	يَزِنُ	خُلِقَ

طُرِقَ	نَصِفُ	فُصِدَ	يَثِبُ	تَثِبُ
طُعِنَ	نَصِلُ	فُعِلَ	يَثِقُ	تَثِقُ
طُلِبَ	نُضِحَ	فُقِدَ	يَـجِبُ	تَـجِبُ
ظُلِمَ	نَعِدُ	فَقُهَ	يَـجِدُ	خَبُثَ

كثرة إيراد هذه الكلمات ترسخ حفظ الحروف بحروفها وحركاتها وأوضاعها المختلفة.

مستوى الطالبـ : ....

تابع قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث :

طُحِنَ	نَسِمُ	غُطِسَ	وُجِدَ	بُغِيَ
طُرِحَ	نُصِبَ	فُتِحَ	وُعِدَ	بُنِيَ
طُرِدَ	نُصِرَ	فَصُحَ	وُكِزَ	بُهِتَ
ضَعُفَ	نَرِدُ	غُدِرَ	هُجِرَ	بُذِرَ
ضُغِطَ	نَزِرُ	غُرِسَ	هُدِيَ	بُعِثَ

قراءة جملٍ بالحركات الثلاث :

زُرِعَ وَحُصِدَ	لُبِسَ وَخُلِعَ	بُتِرَ وَ وُصِلَ
عُصِرَ وَ شُرِبَ	فُقِدَ وَ وُجِدَ	بُنِيَ وَهُدِمَ
كُتِبَ وَقُرِئَ	رُفِعَ وَخُفِضَ	جُمِعَ وَقُسِمَ
جُرِحَ وَشُفِيَ	حُمِلَ وَ وُضِعَ	كُسِرَ وَجُبِرَ



مستوى الطالب : ....

الحــرف الســاكن

❖طريقة عرضه على الطلاب

من المعلوم أن الحرف الساكن : (هو الحرف المجرد من الحركات) أي الذي لا حركة له ؛ لكن يمكن توضيحه للمبتدئين بالقراءة بأنه (الحرف الذي يمكن الوقوف عليه) بخلاف الحركات، فلا يمكننا الوقوف عليها، فكلمة (أَحْمَدُ) يمكننا قراءتها (أَحْـ ـمَدُ) بوقفة يسيرة بعد الحَاء ، وكلمة (يَسْجُدُ) يمكننا قراءتها (يَسْـ جُـدُ) بوقفة يسيرة بعد السين، بخلاف كلمتي (حَسَنٍ وفَهَدٍ) فلا يمكننا الوقوف في وسطيهما لأن حروفهما متحركات.

كذلك لا تتم قراءة الحرف الساكن لوحده بل لا بد أن يسبق بمتحرك إذ لا يمكن الإبداء به بلغة العرب كما هو مبين في الحاشية .

خطوات عرض الحرف الساكن على التلاميذ :

١.تدريب التلاميذ على نطق الحرف الساكن من خلال مقارنته بالحروف المتحركة

يَخَ	يَخِ	يَخُ	يَخْ	يَخْبزُ	يَخْطِبُ	يَخْدِمُ
يَكَ	يَكِ	يَكُ	يَكْ	يَكْرَهُ	يَكْسِبُ	يَكْتُبُ
أَنَ	أَنِ	أَنُ	أَنْ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُم

❖ ملاحظات يقع فيها البعض في تعليم الحرف الساكن:

أ- بعض المعلمين يدرب التلاميذ على قراءة السكون بـــ (أَ إِ أُ أْ) (بَ بِ بُ بْ) ووجه الخطأ هنا ؛ أن السكون لا يمكن الابتداء به بلغة العرب وهم يقحمون أنفسهم على الابتداء فيه مع عدم مقدرتهم على الابتداء فيه.

ب- والبعض يقوم بتلقينه التلاميذ بطريقة (بَ بِ بُ أَبْ) (تَ تِ تُ أَتْ) بوضع الهمزة قبل الحرف الساكن وهذا خطأ آخر ؛ لأن الطالب يتعلم السكون وقبله حرف الهمزة ، وهنا لو كان أمام التلميذ كلمة (يَسْجُدُ) فسوف يقرؤها (يَأَسْجُدُ) بزيادة الهمزة التي تلقاها من المعلم .

مستوى الطالبـ : ....

٢-قراءة الحرف الساكن مسبوقًا بالفتحة:

قَدْ	هَلْ	مَنْ	دَعْ	عَنْ	لَوْ
سَلْ	بَلْ	لَنْ	ضَعْ	لَـمْ	أَنْ

٣-قراءة الحرف الساكن مسبوقًا بالكسرة:

سِرْ	زِدْ	صِلْ	بِـعْ	قِفْ
مِنْ	زِنْ	إِذْ	بِتْ	قِسْ

٣-قراءة الحرف الساكن مسبوقًا الضمة:

قُمْ	عُدْ	قُلْ	صُمْ	خُذْ
دُمْ	كُلْ	ذُقْ	تُبْ	كُنْ

٥-قراءة الحرف الساكن مسبوقًا بحركاتٍ متنوعةٍ:

سَلْ	صِلْ	صُمْ	قُلْ	خِطْ	خِفْ
كُلْ	صِفْ	فِزْ	ذُقْ	ضَعْ	طِفْ



مستوى الطالب : ....

٦- قراءة كلماتٍ فيها حرفٌ ساكنٌ مع بقية الحركات

وهنا يقف الطالب على الحرف الساكن وقفة يسيرة للتعرف عليه .

أَمْرُ	بَحْرُ	تَمْرُ	ثَوْرُ	جُبْنُ
حِبْرُ	خُبْزُ	دَمْعُ	سَمْنُ	شَمْسُ
صَمْغُ	ضَيْفُ	فَجْرُ	قَبْرُ	كَسْبُ

أَخْرَجَ	تِلْكَ	يَمْحُ	عَنْ	بَعْضُ
حَبْلُ	يَجْلِسُ	يَفْرَحُ	سَيْفُ	بَيْتُ
أَسْلَمَ	يَحْجِبُ	يَفْعَلُ	طِفْلُ	نَصْرُ

أَطْعَمَ	يَحْرِثُ	يَفْقِدُ	ظِفْرُ	الْيَدُ
أَظْهَرَهُ	يَحْسَبُ	يَقْرَأُ	عِنْدَهُ	يَحْفَظُ
أُعْفِيَ	يَحْسِمُ	يَقْسِمُ	عَنْهُ	أَمْرُهُمْ
أَعْلَمُ	يُحْسِنُ	يَكْبِتُ	مَعْهَدُ	أَنْزَلَ



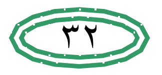
مستوى الطالب : ....

تابع قراءة كلماتٍ فيها حرفٌ ساكنٌ مع بقية الحركات:

أُكْرِهَ	الْيُسْرُ ❖	يَكْذِبُ	مِنْهُمْ	يَرْتَجِفُ
فَيْصَلُ	يَحْلِبُ	يَكْسِبُ	نَرْفَعُ	يَبْتَهِجُ
الْخَيْمَةُ ❖	أَحْمَدُ	يَلْعَبُ	الْوَرْدَةُ	يَجْعَلُ
الْعِنَبُ	يَحْلِفُ	يَغْسِلُ	هُدْهُدْ	أَخْلَدَهُ
الْقِرْدُ	يُحْمَدُ	يَرْتَعِدُ	وَرْدَةٌ	مُسْلِمُ

الْقُفْلُ	يَحْمِلُ	يَفْتَتِحُ	يَرْزُقُهُ	يَخْسِفُ
يَنْقِرُ	يَخْبِزُ	حَيْثُ	يَسْجُدُ	يَخْطِفُ
يَهْزِمُ	يَخْرُجُ	يُعْرَفُ	يَسْرِقُ	يَرْتَبِطُ
يَنْحِلُ	يَعْبُدُ	يَشْفَعُ	يَعْرِفُ	يَضْرِبُ
يَنْصِبُ	دَمْدَمَ	يَصْرِفُ	يُؤْمِنُ	يَظْلِمُ

❖ الهدف معرفة الحرف الساكن وكيفية قراءته وسيأتي بيان لـ ال القمرية آخر الكتاب.



مستوى الطالب: ....

٧-قراءة الحرف الساكن بعد الحرف الثاني:

يُهَدْهِدُ	تَزَعْزَعَ	يُقَرْقِرُ	يَتَمَلْمَلُ	يُتَرْجِمُ
يَتَبَخْتَرُ	يَتَغَلْغَلُ	يُجَرْجِرُ	نُبَرْهِنُ	يُبَلْبِلُ
يُثَرْثِرُ	يَتَخَلْخَلُ	يَتَذَبْذَبُ	يُدَحْرِجُ	يُبَرْهِنُ
يُرَفْرِفُ	يُزَخْرِفُ	يَسْتَدْرِجُ	يُسَلْسِلُ	يُزَمْجِرُ
يُفَرْقِعُ	يُطَمْئِنُ	يَتَهَلْهَلُ	يَتَرَعْرَعُ	يُعَرْقِلُ
يَسْتَمْسِكُ	الْهُدْهُدُ	يَسْتَسْلِمُ	الْمُصْحَفُ	نَسْتَدْرِكُ

٨-قراءة جملٍ فيها حروفٌ ساكنة مع بقية الحركات :

أَكْرِمْ تُشْكَرْ	اِعْمَلْ تَنْجَحْ
أَحْسِنْ تَسْعَدْ	أُصْدُقْ تَسْلَمْ
اِزْرَعْ تَحْصِدْ	اِقْرَأْ تَفْهَمْ
أُكْتُبْ دَرْسَكَ كَيْ تَنْجَحَ	مِنْ فَضْلِكَ مَنْ أَنْتَ
فَيْصَلُ يَسْكُنُ بَيْتَهُ	الْوَلَدُ يَرْفَعُ الْعَلَمَ



مستوى الطالب : ....

تابع قراءة جملٍ فيها حروفٌ ساكنةٌ مع بقية الحركات :

وَقَفَ الْبُلْبُلُ فَوْقَ الْغُصْنِ	سَعْدٌ يَسْبَحُ بِالْبَحْرِ
فَيْصَلُ يَقْرَأُ الْكُتُبَ	لِلْجَمَلِ أَرْبَعَةُ أَرْجُل
أَحْمَدُ يَذْهَبُ لِلْمَسْجِدِ	هِنْدُ تَقْرَأُ الْمُصْحَفَ
أَمْجَدُ أَكْبَرُ مِنْ أَحْمَدَ	أَسْعَدُ أَصْغَرُ مِنْ أَحْمَدَ

نَحْنُ نَلْعَبُ وَنَمْرَحُ	الْجَمَلُ يَأْكُلُ الْعُشْبَ
ذَهَبَ أَحْمَدُ لِلْمَدْرَسَةِ	وَذَهَبَتْ هِنْدُ لِلْمَدْرَسَةِ
أَمْجَدُ يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ	هِنْدُ تَرْسُمُ بِالْمِسْطَرَةِ
الْقِدْرُ فَوْقَ الْفُرْنِ	أَمْجَدُ يَصْعَدُ فَوْقَ الْجَبَلِ

أخي المعلم

❖ قد تجد من بعض الطلاب بطئًا في قراءة الحرف الساكن أو قراءة الحرف الساكن وكأنه متحرك. وهنا ركِّز على قراءة أول الكلمة الملونة باللون الأحمر أو الشق الأول من الكلمات السابقة دون بقيتها مع ربط الحرف الساكن بالحرف الذي قبله حيث تم توحيد لون الحرف الساكن مع الذي قبله بلون واحد واعتباره جزء منه حتى يتقن التلميذ قراءة السكون.



مستوى الطالب :

التنوين

التنوين : نونٌ ساكنةٌ زائدةٌ تلحق آخر الاسم لفظًا لا كتابةً

وعلامته الفتحتان ❖أو الضمتان أو الكسرتان .

التنوين مع جميع الحروف والحركات :

بًا	بٍ	بٌ	زًا	زٍ	زٌ	فًا	فٍ	فٌ
تًا	تٍ	تٌ	سًا	سٍ	سٌ	قًا	قٍ	قٌ
ثًا	ثٍ	ثٌ	شًا	شٍ	شٌ	كًا	كٍ	كٌ
جًا	جٍ	جٌ	صًا	صٍ	صٌ	لًا	لٍ	لٌ
حًا	حٍ	حٌ	ضًا	ضٍ	ضٌ	مًا	مٍ	مٌ
خًا	خٍ	خٌ	طًا	طٍ	طٌ	نًا	نٍ	نٌ
دًا	دٍ	دٌ	ظًا	ظٍ	ظٌ	هًا	هٍ	هٌ
ذًا	ذٍ	ذٌ	عًا	عٍ	عٌ	وًا	وٍ	وٌ
رًا	رٍ	رٌ	غًا	غٍ	غٌ	يًا	يٍ	يٌ

❖ينبه المعلم التلاميذ بأن الألف التي بعد التنوين بالفتح لا تقرأ .

مستوى الطالب : ....

قراءة كلماتٍ فيها تنوينٌ بالضم :

شَمْسٌ	صَيْفٌ	فَرْضٌ	قَوْلٌ	سَيْفٌ
غَيْثٌ	بَيْتٌ	خَوْفٌ	دَيْنٌ	ذَوْقٌ
أَرْضٌ	زَرْعٌ	بَيْضٌ	طَيْرٌ	ضَيْفٌ

قراءة جمل فيها تنوينٌ بالضم

غَيْضٌ مِنْ فَيْضٍ	تَمْرٌ مِنْ نَخْلٍ	طَيْرٌ فَوْقَ غُصْنٍ
دِرْهَمٌ مِنْ ذَهَبٍ	عِقْدٌ مِنْ ذَهَبٍ	قَلَمٌ مِنْ خَشَبٍ
شَجَرٌ قُرْبَ نَهْرٍ	جَزَرٌ حُلْوٌ	رَوْضٌ مُزْدَهِرٌ
أَرْضٌ خَصْبَةٌ	خُبْزٌ مِنْ قَمْحٍ	عَسَلٌ مِنْ نَحْلٍ
ثَوْبٌ مِنْ قُطْنٍ	سَمْنٌ مِنْ لَبَنٍ	سَمَكٌ وَسَطَ بَحْرٍ

قراءة جملٍ فيها تنوينٌ بالفتح:

(فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا)	(فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا)	سَمِعْتُ صَوْتًا
دَخَلْتُ بَيْتًا	أَكَلْتُ تَمْرًا	لَبِسْتُ ثَوْبًا
قَطَفْتُ وَرْدَةً	رَفَعْتُ وَرَقَةً	أَكَلْتُ لَحْمًا
رَأَيْتُ أَسَدًا	أَبْصَرْتُ طَيْرًا	شَرِبْتُ لَبَنًا



مستوى الطالب : ....

المدود

توضيح المدود للتلاميذ :

تُعرَّف المدود في البداية للتلاميذ على أنها (الحركات الطويلة) لأننا نطيل الصوت فيها ، وذلك لأنها سُبقت بحركات مشابهة لحروفها ، فالألف التي لا حركة فيها سُبِقَت بفتحة وسبقت الياء التي لا حركة فيها بكسرة وسبقت الواو التي لا حركة فيها بضمة ، وهو ما يسمى (بالمد الطبيعي، والذي يمد بمقدار حركتين)

طريقة عرضها على التلاميذ:

يتم عرضها على التلاميذ بالتدرج كطريقة الجداول الآتية -إن شاء الله - بداية بـــ :

١. قراءة الحروف بالحركات القصيرة (الفتحة، الكسرة، الــضمة) وتكون القراءة بدايةً قراءة رأسية ، أي من أعلـــى العـــامود إلى أســـفله بَ تَ ثَ، بِ تِ ثِ ، بُ تُ ثُ ...الخ ـــ العـــامود الأول ــ مع عدم المبالغة بقراءة الحركات .

٢. قراءة الحروف مع المدود ـــ العامود الثاني ـــ بَا تَا ثَا ... بِي تِي ثِي .. بُو تُو ثُو .. قراءة رأسية .

٣. قراءة كلمات بالمدود ـــ العامود الثالث ـــ قراءة رأسية بَاب تَابَ ثَابَ ،جِيلٌ تِينٌ دِيكٌ، ثُومٌ تُوتٌ جُوعٌ .

٤. قراءة كلمات فيها ـــ ألف ساكنة، أو ياء ساكنة، أو واو ساكنة، ـــ وليست من المدود
ـــ العامود الأخير ـــ وذلك للتفريق بينها وبين المدود بأْسٌ ثَأْرٌ بَيْتٌ، سَيْفٌ، بَوْرٌ ثَوْرٌ.



قراءة المد بالألف:

الحروف بحركة الفتحة الحروف مفتوحة	الحروف مع المد بالألف	المد بالألف بعد الحرف الأول	المد بالألف بعد الحرف الثاني مع بقية الحركات		همزة ساكنة غير ممدودة xxxx
أَ	آ	آخَا	مِئَاتُ	مَآثِرُ	
بَ	بَا	بَاعَ	نِبَالُ	جِبَالُ	بَأْسُ
تَ	تَا	تَابَ	عِتَابُ	مَتَاعِبُ	تَأْمُرُ
ثَ	ثَا	ثَابَ	مِثَالُ	مَثَالِبُ	ثَأْرُ
جَ	جَا	جَاعَ	مَجَالُ	مَجَالِسُ	وَجَأْتُ
حَ	حَا	حَالَ	بِحَارُ	مَحَابِسُ	❋❋
خَ	خَا	خَابَ	يَخَافُ	مَخَالِبُ	❋❋
دَ	دَا	دَانَ	إِدَامُ	مَدَاخِلُ	كَدَأْبِ
ذَ	ذَا	ذَاقَ	مُذَابُ	مَذَاهِبُ	❋❋
رَ	رَا	رَاجَ	فِرَاخُ	مَرَاسِمُ	رَأْسُ
زَ	زَا	زَادَ	مَزَادُ	مَزَارِعُ	زَأْرُ
سَ	سَا	سَالَ	فَسَادُ	مَسَابِحُ	نَسَأْتُ
شَ	شَا	شَاعَ	عِشَارُ	مَشَاكِلُ	شَأْنُ
صَ	صَا	صَادَ	حَصَادُ	مَصَاحِفُ	❋❋

مستوى الطالب : ....

تابع للمد بالألف:

ضَ	ضَا	ضَاعَ	بِضَاعَةٌ	مَضَارِبُ	ضَأْنٌ
طَ	طَا	طَالَ	مَطَارٌ	مَطَاعِمُ	وَطَأْتُ
ظَ	ظَا	ظَالِمٌ	نِظَامٌ	مَظَالِمُ	❋❋
عَ	عَا	عَادَ	نِعَالٌ	مَعَالِمُ	❋❋
غَ	غَا	غَارَ	صَغَارٌ	مَغَانِمُ	❋❋
فَ	فَا	فَازَ	خِفَافٌ	مَفَازَةٌ	فَأْرٌ
قَ	قَا	قَالَ	مَقَالٌ	مَقَاعِدُ	فَقَأْتُ
كَ	كَا	كَادَ	مَكَانٌ	مَكَاسِبُ	كَأْسٌ
لَ	لَا	لَامَ	بِلَادٌ	مَلَاعِبُ	مَلَأْتُ
مَ	مَا	مَالَ	رِمَالٌ	مَمَالِكُ	مَأْدُبَةٌ
نَ	نَا	نَامَ	مَنَامٌ	مَنَاهِلُ	نَأْمُرُ
هَ	هَا	هَانَ	مِهَادٌ	مَهَابِطُ	❋❋
وَ	وَا	وَالَ	نَوَالٌ	جَوَائِزُ	وَأْدٌ
يَ	يَا	يَاسِرٌ	صِيَامٌ	مِكْيَالٌ	يَأْكُلُ

قراءة كلماتٍ فيها ألفٌ مقصورةٌ:

عَلَى	إِلَى	مَتَى	سَرَى	عَسَى
فَدَى	كَفَى	يَسْعَى	تَرَى	هَدَى
بَلَى	يُرَى	يُجْزَى	يُمْنَى	جَنَى
يَطْغَى	أَوْحَى	أَوْصَى	أَوْلَى	أَغْنَى
أَقْنَى	أَدْنَى	أَخْفَى	يُسْقَى	أَسْرَى
أَعْمَى	يُسْرَى	افْتَرَى	لَظَى	نَوَى
أَوْفَى	أَهْدَى	يَصْلَى	يَنْهَى	يَرْقَى

قَالَ تَعَالَى

(قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ)

(قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعْجَتِكَ إِلَى نِعَاجِهِ)

سَافَرَ خَالِدٌ إِلَى أَبْهَا ، وَصَعَدَ جِبَالَهَا وَشَاهَدَ أَوْدِيَتَهَا.

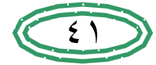
نَامَ زِيَادٌ مَسَاءً وَاسْتَيْقَظَ صَبَاحًا وَذَاكَرَ وَاجِبَاتِهِ .

مستوى الطالب : ....

قراءة المد بالياء:

الحروف بالكسرة	الحروف مع المد بالياء	المد بالياء بعد الحرف الأول	المد بالياء بعد الحرف الثاني	حرف الياء ساكنًا غير ممدود
إِ	إِيـ	إِيمَانٌ	زَئِيرٌ	أَيْمَنُ
بِ	بِيـ	بِيرٌ	يَبِيعُ	بَيْتٌ
تِ	تِيـ	تِينٌ	يَتِيمٌ	تَيْسٌ
ثِ	ثِيـ	ثِيرَانٌ	تُثِيرُ	جَثَيْتُ
جِ	جِيـ	جِيلٌ	يُجِيرُ	جَيْزَانٌ
حِ	حِيـ	حِيطَانٌ	يُحِيطُ	مَحَيْتُ
خِ	خِيـ	خِيفَ	نَخِيلٌ	خَيْلٌ
دِ	دِيـ	دِيكٌ	حَدِيدٌ	دَيْنٌ
ذِ	ذِيـ	ذِيبٌ	لَذِيذٌ	ذَيْلٌ
رِ	رِيـ	رِيفٌ	يُرِيدُ	رَيْعٌ
زِ	زِيـ	زِيرٌ	مَزِيدٌ	زَيْغٌ
سِ	سِيـ	سِيرَةٌ	يَسِيرُ	سَيْفٌ
شِ	شِيـ	شِيبُ	شِيفٌ	شَيْخٌ
صِ	صِيـ	صِينٌ	نَصِيرُ	صَيْدٌ

مستوى الطالب : ....



تابع للمد بالياء:

ضِـ	ضِيـ	ضِيزَى	هَضِيمٌ	ضَيْفٌ
طِـ	طِيـ	طِينٌ	نُعْطِي	طَيْرٌ
ظِـ	ظِيـ	**	***	حَظَيْتُ
عِـ	عِيـ	عِيرٌ	بَعِيرٌ	سَعَيْتُ
غِـ	غِيـ	غِيضَ	صَغِيرٌ	غَيْثٌ
فِـ	فِيـ	فِيلٌ	تَفِيءُ	فَيْصَلٌ
قِـ	قِيـ	قِيلَ	تَقِي	قَيْسٌ
كِـ	كِيـ	كِيرٌ	مَكِينٌ	كَيْدٌ
لِـ	لِيـ	لِينَةٌ	تَلِينُ	لَيْلٌ
مِـ	مِيـ	مِيرَاثٌ	نَمِيرُ	مَيْلٌ
نِـ	نِيـ	نِيلٌ	نَبْنِي	نَيْفٌ
هِـ	هِيـ	هِيمٌ	يَهِيمُ	نَهَيْتُ
وِ	وِيـ	**	يَنْوِي	وَيْلٌ
يِـ	يِيـ	**	يَسْتَحْيِي	اِسْتَحْيَيْتُ

قَالَ تَعَالَى : (مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى)

(نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ)

(وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطِرَتْ مَعِيشَتَهَا فَتِلْكَ مَسَاكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَنْ مِنْ بَعْدِهِمْ)

مستوى الطالب : ....

قراءة المد بالواو:

الحروف بالضمة	الحروف مع المد بالواو	كلمات المد بالواو بعد الحرف الأول	كلمات المد بالواو بعد الحرف الثاني	كلمات حرف الواو ساكنًا غير ممدود
أُ	أُو	أُوحِيَ	يَؤُولُ	أَوْحَى
بُ	بُو	بُورًا	يَبُوحُ	بَوْرٌ
تُ	تُو	تُوتٌ	يَتُوبُ	أَتَوْكَ
ثُ	ثُو	ثُومٌ	يَثُورُ	ثَوْرٌ
جُ	جُو	جُوعٌ	يَجُوعُ	جَوْرٌ
حُ	حُو	حُورٌ	يَحُولُ	حَوْلٌ
خُ	خُو	خُوصٌ	يَخُوضُ	خَوْضٌ
دُ	دُو	دُورٌ	يَدُومُ	دَوْسٌ
ذُ	ذُو	ذُوكَ	يَذُوقُ	ذَوْقٌ
رُ	رُو	رُوحٌ	يَرُوحُ	رَوْحٌ
زُ	زُو	زُورٌ	يَزُورُ	زَوْلٌ
سُ	سُو	سُوقٌ	نَسُوقُ	سَوْفَ
شُ	شُو	شُوبٌ	يَشُوصُ	شَوْكٌ
صُ	صُو	صُوفٌ	يَصُونُ	صَوْمٌ
ضُ	ضُو	**	حُضُورٌ	ضَوْءٌ



مستوى الطالب : ....

تابعٌ للمد بالواو:

طُ	طُو	طُورُ	يَطُوفُ	طَوْقٌ
ظُ	ظُو	**	وَاحْفَظُوا	**
عُ	عُو	عُودٌ	يَعُودُ	فِرْعَوْنُ
غُ	غُو	**	يَغُوصُ	غَوْلٌ
فُ	فُو	فُولٌ	كَفُورٌ	فَوْقَ
قُ	قُو	قُوتٌ	يَقُولُ	قَوْلٌ
كُ	كُو	كُوبٌ	يَكُونُ	كَوْنٌ
لُ	لُو	لُوطٌ	يَلُومُ	لَوْنٌ
مُ	مُو	مُوسَى	يَمُوتُ	مَوْجٌ
نُ	نُو	نُوحٌ	يَنُوحُ	نَوْمٌ
هُـ	هُو	هُودٌ	شُهُودٌ	هَوْلٌ
وُ	وُو	**	يَأْوُونَ	**
يُ	يُو	يُوسُفُ	طُيُورٌ	يَوْمٌ

مستوى الطالب : ....

قراءة آياتٍ من كتاب الله:

قَالَ تَعَالَى :

(وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ)

(وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا)

(وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ)

(وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ)

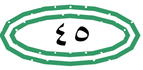
(وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ)

(فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنْظَرُونَ)

(وَقَالُوا نَحْنُ أَكْثَرُ أَمْوَالاً وَأَوْلادًا)

(أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُنْتَصِرٌ)

(بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ).



مستوى الطالب :



مقارنة المدود مع غير المدود (حروف اللين)

المد بالألف	المد بالياء	الياء الساكنة بعد الفتحة	المد بالواو	الواو الساكنة بعد الفتحة
ـَا	ـِيـ	أَيْ	ـُو	أَوْ
آنَكُم	إِينَكُم	أَيْنَكُم	أُونَكُم	أَوْنَكُم
بَانَكُم	بِينَكُم	بَيْنَكُم	بُونَكُم	بَوْنَكُم
تَانَكُم	تِينَكُم	تَيْنَكُم	تُونَكُم	تَوْنَكُم
ثَانَكُم	ثِينَكُم	ثَيْنَكُم	ثُونَكُم	ثَوْنَكُم
جَانَكُم	جِينَكُم	جَيْنَكُم	جُونَكُم	جَوْنَكُم
حَانَكُم	حِينَكُم	حَيْنَكُم	حُونَكُم	حَوْنَكُم
خَانَكُم	خِينَكُم	خَيْنَكُم	خُونَكُم	خَوْنَكُم
دَانَكُم	دِينَكُم	دَيْنَكُم	دُونَكُم	دَوْنَكُم
ذَانَكُم	ذِينَكُم	ذَيْنَكُم	ذُونَكُم	ذَوْنَكُم
رَانَكُم	رِينَكُم	رَيْنَكُم	رُونَكُم	رَوْنَكُم
زَانَكُم	زِينَكُم	زَيْنَكُم	زُونَكُم	زَوْنَكُم

هذا الجدول منقول نصًا من القاعدة البغدادية طباعة الدار الشامية دون زيادة...

وإتقان الطالب لقراءته بداية الانطلاق بقراءة الجمل لاحتوائه جميع مهارات القراءة السابقة .

كما يمكنك من خلاله معرفة مدى تمكن التلميذ من إتقان قراءة المهارات السابقة - الحروف بالحركات مع سكونها وكذا المدود بأنواعها - .

مستوى الطالب : ....

الشَّـــــدَّةُ

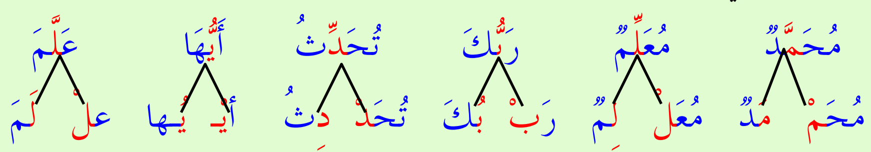
يـتم توضـيح الحـرف المـشدد للطـلاب عـلى أنـه : **الحـرف الـذي يمكـن قسمته إلى قسمين** أو **نقف بوسطه وقفه يسيرة** ؛ لأنـه عبـارة عـن حـرفين الأول ساكن والثاني متحرك.

طريقة عرضه على الطلاب:

١.يكتب المعلم على السبورة كلمة (مُحَمَّدُ) ويقرأ الجزء الأول مع وقفة يسيرة بعد الميم الساكنة (مُحَمْـ) ثم يكمل الباقي (مَـدُ) يذكر عدة أمثلة بهذه الطريقة ، ثم يبين للطلاب أن الحرف المشدد هو عبارة عن حرفين : الأول ساكن نقف عليه ـــ كما مر معنا بدرس السكون ـــ والثاني متحرك لا نقف عليه بل نصله ببقية الكلمة.

٢.يذكر بعد ذلك كلمات فيها حرف مشدد، يقرأ المعلم أول الكلمة ، ويقف وسط الشدة، ويطلب من الطلاب قراءة بقيتها، وهكذا يُجَزِّئ الشدة إلى حرفين الأول ساكن يقف عليـــه المعلم، والثاني متحرك يحمل نفس حركة الشدة .

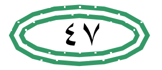
٣. وهناك طريقة أخرى لبيان الشدة يمكن عرضها على الطلاب بعد استخدام الطـــــريقة السابقة، وهي تجزئة الشدة وإرجاعها إلى أصلها ساكن ومتحرك وتكون بهذه الطريقة :



حيث يطلب المعلم من الطلاب ملاحظة الحرف الأول بجميع الكلمات ـ وأنه مُسَكَّنٌ ـ أما الثاني فإنـه يحمـل نفس حركة الشدة ، فإذ قرأنا الكلمة ووقفنا على السكون، استطعنا أن نقسم الكلمة الشددة إلى قسمين .

وإذا كان للمعلم طريقة أخرى وقد نجحت مع طلابه في بيان معنى الشدة فيكتفي بها وكما قيل (خير الطريقة أن لا يكون هناك طريقة) أي يبدع المعلم في بحث طُرق تناسب طلابه وعدم التقيد بطريقة معينة.

ملاحظة: لا يمكن الابتدأ بالحرف المشدد لأن أوله ساكن وكذلك لا يمكن قراءتـه إلا مع ما قبله كما هو الحال في الحرف الساكن.



قراءة الحروف مشددة بالفتح :

بَتَّ	بَثَّ	بَجَّ	بَحَّ	بَخَّ
بَدَّ	بَذَّ	بَرَّ	بَزَّ	بَسَّ
بَشَّ	بَصَّ	بَضَّ	بَطَّ	بَظَّ
بَعَّ	بَغَّ	بَفَّ	بَقَّ	بَكَّ
بَلَّ	بَمَّ	بَنَّ	بَهَّ	بَوَّ

قراءة كلماتٍ مشددة بالفتح :

أَمَّ	دَكَّ	غَيَّ	بَدَّ	رَثَّ	سَنَّ	حَطَّ
أَنَّ	رَجَّ	فَرَّ	بَشَّ	رَشَّ	شَبَّ	صَمَّ
بَثَّ	رَدَّ	قَدَّ	قَرَّ	رَصَّ	شَجَّ	خَصَّ

بَرَّ	رَدَّ	قَصَّ	تَفَّ	رَضَّ	شَحَّ	حَقَّ
تَبَّ	سَدَّ	قَلَّ	ثَمَّ	رَقَّ	شَدَّ	وَدَّ
تَمَّ	صَبَّ	كَفَّ	جَرَّ	رَنَّ	شَذَّ	دَبَّ



مستوى الطالب : ....

قراءة كلماتٍ مشددة بالفتح :

بَلَّغَ	تَبَّرَ	جَمَّعَ	حَلَّقَ	خَلَّفَ
رَكَّبَ	سَلَّمَ	شَفَّعَ	عَلَّمَ	عَرَّفَ
سَوَّلَتْ	قَرَّبَ	كَلَّمَ	هَذَّبَ	هَدَّدَ
سَمَّعَ	هَوَّلَ	نَفَّرَ	زَيَّنَ	جَهَنَّمَ

الَّذِي	الَّتِي	الَّذِينَ	اللَّذَانِ	اللَّاتِي

مقارنة كلماتٍ بحركة الفتح مع كلماتٍ بالشَّدة بالفتح :

مَسَحَ	مَسَّحَ	كَذَبَ	كَذَّبَ	طَبَعَ	طَبَّعَ
خِطَابٌ	خَطَّابٌ	عِبَادٌ	عَبَّادٌ	سِبَاقٌ	سَبَّاقٌ

قَالَ تَعَالَى :

((وَلاَتُطِعْ كُلَّ حَلاَّفٍ مَّهِينٍ هَمَّازٍ مَّشَّاءٍ بِنَمِيمٍ مَنَّاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ))

((مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا))

مستوى الطالب : ....

قراءة الحروف مشددة بالكسر :

بَتِّ	بَثِّ	بَجِّ	بَحِّ	بَخِّ
بَدِّ	بَذِّ	بَرِّ	بَزِّ	بَسِّ
بَشِّ	بَصِّ	بَضِّ	بَطِّ	بَظِّ
بَعِّ	بَغِّ	بَفِّ	بَقِّ	بَكِّ
بَلِّ	بَمِّ	بَنِّ	بَهِّ	بَوِّ
بَيِّ	إِنِّي	بِنِّي	تِنِّي	ثِنِّي

قراءة كلماتٍ مشددة بالكسر :

فَكِّرْ	عَظِّمْ	حَسِّنْ	صَفِّقْ	رَتِّبْ
قَرِّبْ	صَغِّرْ	سَلِّمْ	عَلِّمْ	فَهِّمْ
أُجِّرَ	بُرِّدَ	حُمِّمَ	أُخِّرَ	بُدِّعَ
يُعَلِّمُ	نُسَلِّمُ	يُمَدِّدُ	يُكَلِّمُ	نُكَلِّمُ

تابعُ قراءة كلماتٍ مشددة بالكسر :

حُكِّمَ	حُلِّمَ	أُرِّخَ	أُسِّسَ	حُمِّلَ
يُسَبِّحُ	يُعَلِّقُ	يُحَدِّثُ	يُثَبِّتُ	يُفَرِّقُ
يُعَلِّمُ	يُسَلِّمُ	يُرَحِّبُ	يُبَلِّغُ	يُخَبِّرُ
تُحَدِّثُ	تُكَلِّمُ	وُسِّعَ	سُبِّحَ	يُصَوِّرُ

مقارنة كلماتٍ بحركة الكسر مع كلماتٍ مشددة بحركة الكسر :

عَلِمَ	عَلِّمْ	سَلِمَ	سَلِّمْ	فَهِمَ	فَهِّمْ

قراءة كلماتٍ مشددة بحركتي الفتح والكسر :

سَدَّدَ	يُسَدِّدُ	سَدِّدْ	مَكَّنَ	يُمَكِّنُ	مَكِّنْ
عَدَّدَ	يُعَدِّدُ	عَدِّدْ	حَوَّلَ	يُحَوِّلُ	حَوِّلْ

قراءة الحروف مشددة بحركة الضم

بَتُّ	بَثُّ	بَجُّ	بَحُّ	بَخُّ
بَدُّ	بَذُّ	بَرُّ	بَزُّ	بَسُّ
بَشُّ	بَصُّ	بَضُّ	بَطُّ	بَظُّ
بَعُّ	بَغُّ	بَفُّ	بَقُّ	بَكُّ
بَلُّ	بَمُّ	بَنُّ	بَهَّ	بَوُّ
بَيُّ	إِنُّ	بِنُّ	تِنُّ	ثِنُّ

قراءة كلماتٍ مشددة بحركتي الفتح والضم :

أَمَّ	يَؤُمُّ	خَرَّ	يَخِرُّ	دَبَّ	يَدُبُّ
أَنَّ	يَئِنُّ	حَلَّ	يَحُلُّ	قَصَّ	يَقُصُّ
بَثَّ	يَبُثُّ	حَقَّ	يَحُقُّ	جَفَّ	يَجِفُّ
تَمَّ	يُتِمُّ	حَجَّ	يَحُجُّ	دَكَّ	يَدُكُّ
خَفَّ	يَخِفُّ	خَصَّ	يَخُصُّ	صَبَّ	يَصُبُّ

مستوى الطالب : ....



قراءة كلماتٍ مشددةٍ بجميع الحركات :

يَصُدُّوكُمْ	وُفِّيتُمْ	يُحِبُّونَهُمْ	لَأَتَّخِذَنَّ	تُسِرُّونَ
سَمَّاكُمْ	سُمِّيتُمْ	حُمِّلْتُمْ	رُدُّوا	يُحَذِّرُكُمْ
بَكَّاكُمْ	عُلِّمْتُمْ	عُلِّمْنَا	نَعُدُّ	لَأُغْوِيَنَّهُمْ
وَصَّاكُمْ	وُصِّيتُمْ	رَبُّكُمْ	فَلَيُغَيِّرُنَّ	وَلَآمُرَنَّهُمْ
وَلَّاكُمْ	يُمَنِّيهِمْ	حَرَّمْنَا	فَلَيُبَتِّكُنَّ	وَلَأُضِلَّنَّهُمْ
سَوَّاكُمْ	نُبِّيكُمْ	يُعَلِّمُكُمْ	أُمَنِّيَنَّهُمْ	حَوَّلْنَاكُمْ

قراءة جمل مشددةٍ بحركة الضم :

عَمُّكَ يَوَدُّكَ	جَدُّكَ يُحِبُّكَ	أُمُّكَ تَضُمُّكَ

قال تعالى :

((يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا قُلْ لَا تَمُنُّوا عَلَيَّ إِسْلَامَكُمْ بَلِ اللهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلإِيمَانِ))



مستوى الطالب : ....

❖ قراءة الشدة مع التنوين وبقية الحركات :

أَبَّ	أَبِّ	أَبُّ	أَبًّا	أَبٍّ	أَبٌّ
إِبَّ	إِبِّ	إِبُّ	إِبًّا	إِبٍّ	إِبٌّ
أُبَّ	أُبِّ	أُبُّ	أُبًّا	أُبٍّ	أُبٌّ
أَتَّ	أَتِّ	أَتُّ	أَتًّا	أَتٍّ	أَتٌّ
إِتَّ	إِتِّ	إِتُّ	إِتًّا	إِتٍّ	إِتٌّ
أُتَّ	أُتِّ	أُتُّ	أُتًّا	أُتٍّ	أُتٌّ
أَثَّ	أَثِّ	أَثُّ	أَثًّا	أَثٍّ	أَثٌّ
إِثَّ	إِثِّ	إِثُّ	إِثًّا	إِثٍّ	إِثٌّ
أُثَّ	أُثِّ	أُثُّ	أُثًّا	أُثٍّ	أُثٌّ

❖ قراءة الطالب هذا الجدول بدون أخطاء تعني إتقانه لجميع مهارات القراءة.

وإذا كان متقنًا للقراءة لكنه بطيءٌ فيها فهذا ليس عيبًا في قراءته. وبطؤه في القراءة يزول مع استمراره بالقراءة.

مستوى الطالب : ....

تابعٌ قراءة الشدة مع التنوين وبقية الحركات

أَحَّ	أَحِّ	أَحُّ	أَحًّا	أَحٍّ	أَحٌّ
إِحَّ	إِحِّ	إِحُّ	إِحًّا	إِحٍّ	إِحٌّ
أُحَّ	أُحِّ	أُحُّ	أُحًّا	أُحٍّ	أُحٌّ
أَخَّ	أَخِّ	أَخُّ	أَخًّا	أَخٍّ	أَخٌّ
إِخَّ	إِخِّ	إِخُّ	إِخًّا	إِخٍّ	إِخٌّ
أُخَّ	أُخِّ	أُخُّ	أُخًّا	أُخٍّ	أُخٌّ
أَزَّ	أَزِّ	أَزُّ	أَزًّا	أَزٍّ	أَزٌّ
إِزَّ	إِزِّ	إِزُّ	إِزًّا	إِزٍّ	إِزٌّ
أُزَّ	أُزِّ	أُزُّ	أُزًّا	أُزٍّ	أُزٌّ
أَذَّ	أَذِّ	أَذُّ	أَذًّا	أَذٍّ	أَذٌّ
إِذَّ	إِذِّ	إِذُّ	إِذًّا	إِذٍّ	إِذٌّ
أُذَّ	أُذِّ	أُذُّ	أُذًّا	أُذٍّ	أُذٌّ

مستوى الطالب : ....

قراءة الشدة مع المدود والتنوين :

أَفَّاكٍ	طَبَّاخٌ	هَدَّامَاتٌ	فَعَّالٌ	صَرَّافٌ
بِطِّيخٌ	طَبَّاخَاتٌ	خِرِّيتٌ	فَلَّاحٌ	صِفِّينٌ
بَنَّاءٍ	طَيَّارٌ	خَطَّابٌ	فَوَّالٌ	صَوَّامٌ
جَنَّاتٌ	عَبَّادٌ	خَيَّاطٌ	صَوَّامَاتٌ	خَبَّازٌ
جَوَّالٌ	عَزَّامٌ	رَجَّالٌ	قَوَّامٌ	غَوَّاصٍ
حِرِّيفٌ	عَسَّافٌ	رَضَّاعَاتٌ	كَمَّامَاتٌ	هَمَّامٌ
حِطِّينٌ	عَلَّامٌ	رَيَّانٌ	لَوَّامٌ	خَبَّابٌ
حَفَّارَاتٌ	عَوَّامٌ	سَبَّاحٌ	مَشَّاءٍ	صَبَّارٌ
حَلَّافٍ	غَسَّاقٌ	سَبَّاقٌ	مَنَّاعٍ	هَمَّازٍ
حَمَّالٌ	غَسَّالٌ	سِجِّيلٍ	صَيَّادٌ	سُطَّامٌ
جَمَّالٌ	غَسَّالَاتٌ	فَلَّاحٌ	سِجِّينٍ	خَبَّازٌ
قِسِّيسٌ	شَمَّامٌ	قُدُّوسٌ	تُسَرُّونَ	رَسَّامٌ
تَحَاضُّونَ	سُبُّوحٌ	تُحِبُّونَ	يُوَادُّونَ	يُحَادُّونَ



مستوى الطالب : ....

قراءة "الـ" القمرية و الشمسية مع جميع الحروف والحركات: للمقارنة

الْأَ	الْإِ	الْأُ
الْبَ	الْبِ	الْبُ
الْجَ	الْجِ	الْجُ
الْحَ	الْحِ	الْحُ
الْخَ	الْخِ	الْخُ
الْعَ	الْعِ	الْعُ
الْغَ	الْغِ	الْغُ
الْفَ	الْفِ	الْفُ
الْقَ	الْقِ	الْقُ
الْكَ	الْكِ	الْكُ
الْمَ	الْمِ	الْمُ
الْهَ	الْهِ	الْهُ
الْوَ	الْوِ	الْوُ
الْيَ	الْيِ	الْيُ

التَّ	التِّ	التُّ
الثَّ	الثِّ	الثُّ
الدَّ	الدِّ	الدُّ
الذَّ	الذِّ	الذُّ
الرَّ	الرِّ	الرُّ
الزَّ	الزِّ	الزُّ
السَّ	السِّ	السُّ
الشَّ	الشِّ	الشُّ
الصَّ	الصِّ	الصُّ
الضَّ	الضِّ	الضُّ
الطَّ	الطِّ	الطُّ
الظَّ	الظِّ	الظُّ
اللَّ	اللِّ	اللُّ
النَّ	النِّ	النُّ

تختلف ال القمرية عن ال الشمسية فى ثلاثة أمور :
١. القمرية تنطق بمعنى تظهر ، والشمسية لا تنطق (تدغم بما بعدها) . ٢ـ يكتب فوق القمرية سكون ، والشمسية ليس عليها شيء . ٣. الحرف الذي بعد القمرية متحرك . غير مشدد . ولا مسكن ، والشمسية مشدد يحمل نفس الحركة قبل دخول ال عليه .

مستوى الطالبـــ : ....

قراءة كلماتٍ تبدأ بـ "الـ" القمريـة

الْأَ	الْأَمْنُ	الْإِ	الْإِبْرِيقُ	الْأُ	الْأُذُنُ
الْبَ	الْبَابُ	الْبِ	الْبِنْتُ	الْبُ	الْبُرْهَانُ
الْجَ	الْجَمَلُ	الْجِ	الْجِمَالُ	الْجُ	الْجُنُودُ
الْحَ	الْحَدِيقَةُ	الْحِ	الْحِصَانُ	الْحُ	الْحُبُوبُ
الْخَ	الْخَيْلُ	الْخِ	الْخِيَارُ	الْخُ	الْخُبْزُ
الْعَ	الْعَلَمُ	الْعِ	الْعِنَبُ	الْعُ	الْعُصْفُورُ
الْغَ	الْغَزَالُ	الْغِ	الْغِرْبَانُ	الْغُ	الْغُصْنُ
الْفَ	الْفَرَاشَةُ	الْفِ	الْفِيلُ	الْفُ	الْفُولُ
الْقَ	الْقَلَمُ	الْقِ	الْقِرْدُ	الْقُ	الْقُفْلُ
الْكَ	الْكَأْسُ	الْكِ	الْكِتَابُ	الْكُ	الْكُرْسِيُّ
الْمَ	الْمَدْرَسَةُ	الْمِ	الْمِفْتَاحُ	الْمُ	الْمُصْحَفُ
الْهَ	الْهَاتِفُ	الْهِ	الْهِلَالُ	الْهُ	الْهُدْهُدُ
الْوَ	الْوَرْدَةُ	الْوِ	الْوِسَادَةُ	الْوُ	الْوُرُودُ
الْيَ	الْيَدُ	الْيِ	***	الْيُ	الْيُسْرُ

تتم قراءة هذا الجدول من قبل الطلاب بهذه الطريقة الْبَـ الْبَابُ دون الوقوف على لفظة الْبَـ لأن البَاء متحركة وإنما يعيدها ويقرؤها كاملة ا الْبَـ الْبَابُ.

مستوى الطالبـ : ....



قراءة كلماتٍ تبدأ بـ "الـ" الشمسية :

التَّـ	التَّمْرُ	التِّـ	التِّـينُ	التُّـ	التُّـوتُ
الثَّـ	الثَّوْبُ	الثِّـ	الثِّـيَابُ	الثُّـ	الثُّـومُ
الدَّ	الدَّوَابُّ	الدِّ	الدِّيكُ	الدُّ	الدُّهْنُ
الذَّ	الذَّهَبُ	الذِّ	الذِّرَاعُ	الذُّ	الذُّرَةُ
الرَّ	الرَّجُلُ	الرِّ	الرِّيَاحُ	الرُّ	الرُّمَّانُ
الزَّ	الزَّرَافَةُ	الزِّ	الزِّيرُ	الزُّ	الزُّبُرُ
السَّـ	السَّـمَكُ	السِّـ	السِّلَاحُ	السُّـ	السَّبُّورَةُ
الشَّـ	الشَّهْرُ	الشِّـ	الشِّرَاعُ	الشُّـ	الشُّهُورُ
الصَّـ	الصَّبْرُ	الصِّـ	الصِّيَامُ	الصُّـ	الصُّـبْحُ
الضَّـ	الضَّـبُّ	الضِّـ	الضِّرْسُ	الضُّـ	الضُّـحَى
الطَّـ	الطَّـبِيبُ	الطِّـ	الطِّفْلُ	الطُّـ	الطُّـيُورُ
الظَّـ	الظَّـرْفُ	الظِّـ	الظِّفْرُ	الظُّـ	الظُّـلْمُ
اللَّـ	اللَّحْمُ	اللِّـ	اللِّسَانُ	اللُّـ	اللُّعْبَةُ
النَّـ	النَّحْلُ	النِّـ	النِّسَاءُ	النُّـ	النُّجُومُ

مستوى الطالبـ : ....

قراءة ال القمرية مسبوقة بلام الجر :

لِلْأَ	لِلْإِ	لِلْأُ
لِلْبَـ	لِلْبِـ	لِلْبُـ
لِلْجَـ	لِلْجِـ	لِلْجُـ
لِلْحَـ	لِلْحِـ	لِلْحُـ
لِلْخَـ	لِلْخِـ	لِلْخُـ
لِلْعَـ	لِلْعِـ	لِلْعُـ
لِلْغَـ	لِلْغِـ	لِلْغُـ
لِلْفَـ	لِلْفِـ	لِلْفُـ
لِلْقَـ	لِلْقِـ	لِلْقُـ
لِلْكَـ	لِلْكِـ	لِلْكُـ
لِلْمَـ	لِلْمِـ	لِلْمُـ
لِلْهَـ	لِلْهِـ	لِلْهُـ
لِلْوَ	لِلْوِ	لِلْوُ
لِلْيَـ	لِلْيِـ	لِلْيُـ

قراءة ال الشمسية مسبوقة بلام الجر :

لِلتَّـ	لِلتِّـ	لِلتُّـ
لِلثَّـ	لِلثِّـ	لِلثُّـ
لِلدَّ	لِلدِّ	لِلدُّ
لِلذَّ	لِلذِّ	لِلذُّ
لِلرَّ	لِلرِّ	لِلرُّ
لِلزَّ	لِلزِّ	لِلزُّ
لِلسَّـ	لِلسِّـ	لِلسُّـ
لِلشَّـ	لِلشِّـ	لِلشُّـ
لِلصَّـ	لِلصِّـ	لِلصُّـ
لِلضَّـ	لِلضِّـ	لِلضُّـ
لِلطَّـ	لِلطِّـ	لِلطُّـ
لِلظَّـ	لِلظِّـ	لِلظُّـ
لِلَّـ	لِلِّـ	لِلُّـ
لِلنَّـ	لِلنِّـ	لِلنُّـ

أصلها (لِـ الْبَـ) (لِـ التَّـ) لام جر دخلت على ال التعريف القمرية أو الشمسية فحذفت الألف من ال التعريف القمرية أو الشمسية .

مستوى الطالب : ....

قراءة كلماتٍ تبدأ بـ "الـ" القمرية مسبوقة بلام الجر:

لِلأَ	لِلأَرْنَبِ	لِلإِ	لِلإِبْرِيقِ	لِلأُ	لِلأُذُنِ
لِلْبَ	لِلْبَابِ	لِلْبِ	لِلْبِنْتِ	لِلْبُ	لِلْبُرْهَانِ
لِلْجَ	لِلْجَمَلِ	لِلْجِ	لِلْجِمَالِ	لِلْجُ	لِلْجُنُودِ
لِلْحَ	لِلْحَدِيقَةِ	لِلْحِ	لِلْحِصَانِ	لِلْحُ	لِلْحُبُوبِ
لِلْخَ	لِلْخَيْمَةِ	لِلْخِ	لِلْخِطَابِ	لِلْخُ	لِلْخُبْزِ
لِلْعَ	لِلْعَلَمِ	لِلْعِ	لِلْعِنَبِ	لِلْعُ	لِلْعُصْفُورِ

قراءة كلماتٍ تبدأ بـ "الـ" الشمسية مسبوقة بلام الجر:

لِلتَّ	لِلتَّمْرِ	لِلتِّ	لِلتِّينِ	لِلتُّ	لِلتُّوتِ
لِلثَّ	لِلثَّوْبِ	لِلثِّ	لِلثِّيَابِ	لِلثُّ	لِلثُّومِ
لِلدَّ	لِلدَّجَاجِ	لِلدِّ	لِلدِّيكِ	لِلدُّ	لِلدُّبِّ
لِلذَّ	لِلذَّهَبِ	لِلذِّ	لِلذِّرَاعِ	لِلذُّ	لِلذُّرَةِ
لِلرَّ	لِلرَّجُلِ	لِلرِّ	لِلرِّيَالِ	لِلرُّ	لِلرُّمَّانِ
لِلزَّ	لِلزَّرَافَةِ	لِلزِّ	لِلزِّيرِ	لِلزُّ	لِلزُّهُورِ
لِلسَّ	لِلسَّمَكِ	لِلسِّ	لِلسِّبَاقِ	لِلسُّ	لِلسُّبُّورَةِ

قراءة كلماتٍ تبدأ بـ "الـ" القمرية مسبوقة بالباء:

بِالْبَـ	بِالْبَابِ	بِالْبِـ	بِالْبِنْتِ	بِالْبُـ	بِالْبُرْتُقَالِ
بِالْـجَـ	بِالْـجَمَلِ	بِالْـجِـ	بِالْـجِمَالِ	بِالْـجُـ	بِالْـجُنُودِ
بِالْـحَـ	بِالْـحَدِيقَةِ	بِالْـحِـ	بِالْـحِصَانِ	بِالْـحُـ	بِالْـحُبُوبِ
بِالْـخَـ	بِالْـخَيْمَةِ	بِالْـخِـ	بِالْـخِيَارِ	بِالْـخُـ	بِالْـخُبْزِ

قراءة كلماتٍ تبدأ بـ "الـ" الشمسية مسبوقة بالباء:

بِالتَّـ	بِالتَّمْرِ	بِالتِّـ	بِالتِّـينِ	بِالتُّـ	بِالتُّـوتِ
بِالثَّـ	بِالثَّوْبِ	بِالثِّـ	بِالثِّـيَابِ	بِالثُّـ	بِالثُّـومِ
بِالدَّ	بِالدَّجَاجِ	بِالدِّ	بِالدِّيكِ	بِالدُّ	بِالدُّبِّ
بِالذَّ	بِالذَّهَبِ	بِالذِّ	بِالذِّرَاعِ	بِالذُّ	بِالذُّرَةِ
بِالرَّ	بِالرَّجُلِ	بِالرِّ	بِالرِّيَالِ	بِالرُّ	بِالرُّمَّانِ

أخي المعلم

وحتى لا ينسى الطالب مهارات القراءة التي أتقنها فعليك بتكليفه بتلاوة سور القرآن الكريم وجعله يتهجى القراءة بنفسه وإذا ما أخطأ تجعله يتذكَّر المهارة التي أخطأ فيها حتى لا يتكرر الخطأ واعلم بأن رسم المصحف قد يتغير عليه بعض الشيء لكن هذا يسير جدًا وسهل؛ نظرًا لمحدودية الفرق بين الكتابة المعتادة ورسم المصحف، وحصرها في كلمات معدودة ومتكررة.

مستوى الطالب : ....

إخواني المعلمين إخواني الآباء أخواتي المعلمات أخواتي الأمهات :

أقدم لكم جـزيل الشكر على اقتنائكم لهذا الكتاب وأسأل الله العلي القـدير أن تتحقق الفائدة المرجوة منه وهي إتقان جميع مهارات القراءة إتقانـًا تامًـا لتكون عونًا لأبنائكم على تلاوة كتاب الله عز وجل .

وأخيرًا أُذَكِّرُكُمْ

بأن هذا الكتاب لم يخرج إلا بمشاركتكم ومقترحاتكم ، وكما هو عمل ابن آدم الأصل فيه النقص ، والكمال لله عز وجل .

لذا لا تبخلوا علي ـ بارك الله فيكم ـ بملاحظاتكم ومقترحاتكم حول هذا الكتاب من جميع النواحي المطبعية والفنية.

كتبه

فهد بن عبـدالله بن فهد العمر

جـــوال ٠٠٩٦٦٥٠٣١٤٠٢٥٠

يمكنك الحصول على هذا الكتاب



مستوى الطالبـ :



يتم توزيع جملة هذا الكتاب عبر المعابر الاتية

١/مؤسسة الجريسي للنشر والتوزيع كافة أنحاء المملكة العربية السعود.

٢/مكتبات أبومعطي الرياض جدة والدمام

٣/ مكتبات شارع السبعين جدة- القمة- الجزيرة- الفرسان

٤/خميس مشيط مكتبة الحكمة

أو زيارة مركز العمر للوسائل التعليمية بريدة شارع القناة جنوب صالة أفراح الأمراء

٠٥٠٣١٤٠٢٥٠ / ٠٥٥٣١٤٠٢٥٠

مع إمكانية التوصيل لأي مكان بالمملكة

كما يتوفر بهذه المكتبات

الرياض مكتبة أبو معطي العطايف/ الشرق أسواق طيبة/ النابغة شرق الرياض مكتبات الرائد

جدة مكتبة الجزيرة شارع السبعين مكتبة ابو معطي

بريدة/ فن الدقة /العليقي/المعرفة/ركن الجامعة

عنيزة /الأمة/المجرة /القرطاسية الرس /نجد /.الراية/ . القبس. / القرطاسية/الفلاح

حائل /مكتبات المعرفة/ الصقري/ العليط

تبوك /مكتبات المعرفة /.الراية/ الفلاح/ الصفراء الجوف / الصديق / السلامة / النووي

المدينة المنورة /دار الزمان/ قرطاسية المطار/ مكتبة خالد/ أمسيان/الراقية

ينبع با حمدون / الصقر الطائف المصيف / النسيم / العربية

خميس مشيط مكتبات الحكمة /العفيف/ الود/ با وزير الباحة/ المعرفة بلجرشي/الفاضل

الدمام/ المتنبي / أبو معطي / الإحساء/ قرطاسية المنار

مكة المكرمة /الاشتر/ الثقافة نجران / التعاون / الخليج/ دار العرب شرورة م/باوزير

كما يتوفر بأغلب مكتبات المملكة





مستوى الطالب : ....